مدارس جيل ٢٠٠٠ للغات

مادة اللغة العربية



الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسى الثاني

٢٠٢٥/٢٠٢٤

الاسم / --

الفصل / --

مراجعة عامة

1- عبر مستخدمًا أسلوب النهي:

- محمد يقطف الأزهار ← ....
- أحمد يسرف في الماء ← ....
- نادر يكتب على الجدران ← ....

2- حول من المذكر إلى المؤنث والعكس:

- هذا ولد مجتهد ← ....
- هذا معلم ماهر ← ....
- .... → هذه طبيبة محبوبة.
- .... → هذه مهندسة نشيطة.

3- حول من المفرد إلى الجمع والعكس:

- أنا أكتب الدرس ← ....
- .... → نحن نسمع القصة.
- أنا أشرب اللبن ← ....

4- بين نوع الكلمة [اسم – فعل – حرف]:

(يَسْبَح – سَاعَة – فِي – قَرَأَ- كِتَابًا – ثُمَّ– كُلّ – الْقَلَم – إِلَى – نَامَ – وَ – هِنْد).

الاسم	الفعل	الحرف
....		....
....		....
....		....
....		....

5- ضع حرف جر مناسب: (من – في – على – إلى).

1- الكتاب .... الحقيبة
2- تذهب .... المدرسة
3- تجلس القطة .... الكرسي.
4- نأخذ العسل .... النحل.

6 - ضع حرف عطف مناسب : (و – ف – ثم).

1-زرع الفلاح الأرض .... حصدها.

2-وقف القطار .... ركبت.

3- دخل أحمد .... محمد الفصل معًا.

7- بين نوع اللام [شمسية – قمرية]:

الكلمة	نوع اللام
السُّحب	....
الْقَلْب	....
الرَّجُل	....
الْمَوْز	....

8- ضع اسم إشارة مناسبًا [هذا – هذه – هؤلاء]:

1- .... ضابط محترم.　　2- .... أشجار كثيرة.

3-............ أُمِّي الحبيبة.　　4- .... أطفال صغار.

9- بين نوع الفعل [ماضي – مضارع – أمر]:

الفعل	نوعه
كَتَبْت	....
يَجْرِي	....
حَافِظ	....
تُشَاهِد	....
نَامَ	....
اسْمَعْ	....

10- حلل إلى مقاطع صوتية:

- مَدْرَسَة: .... / .... /.... ....　　عدد المقاطع (......)
- وَقَفَ : .... / .... / ....　　عدد المقاطع (......)
- الْكِتَابُ: ..../ ..../ ..../ .....　　عدد المقاطع (......)

11- أكمل شبكة المفردات:

....

.... ← **مدرسة** → ....

....

12- اقرأ القطعة ثم أجب

" ذَهَبَتْ مَرْيَمُ وَأَحْمَدُ أَخُوهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ كَانَ عَامِلُ النَّظَافَةِ يُنَظِّفُ الْحَيَّ، قَالَ أَحْمَدُ: أُحِبُّ عَامِلَ النَّظَافَةِ."

استخرج:

- الـ(ق) .... الـ(ش) ....
- مد(ا): ....، وبين نوعه:......................... .
- اسمًا: .... ، فعلًا: .... ، نوعه:.................. .
- حرفًا: ....، وبين نوعه: ....
- جمع المدرسة :................. ، جمع عامل: ....

13- ضع أداة استفهام مناسبة مكان النقط:

[متى – أين – كم – هل – ما – كيف – لماذا – مَنْ]

- .... تلميذًا في الفصل؟ 25 تلميذًا
- ....تذهب إلى جدتك؟ يوم الجمعة
- .... لون البحر؟ أزرق
- .... تذهب إلى المدرسة؟ راكبًا مسرورًا
- .... يلعب معك؟ صديقي مروان
- .... تنوع في طعامك؟ ليكون جسمي بصحة جيدة.
- .... تلعب كرة القدم؟ في النادي
- .... تسهر ليلًا؟ لا أسهر ليلًا.

14- كون كلمات من الحروف التالية:

(م – ط – ر – ح – ق – ي – ب – ج – ن)

................،....................،...................،...................................،...............

المحور الثالث

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ



الموضوع الأول

النيل الذي أعرفه

قصة الاستماع :-

إجازة نصف العام

فِي يَوْمٍ دَافِئٍ وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ اسْتَيْقَظَ رَامِي مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِيَزُورَ عَمَّهُ " عَامِرًا ".

أجب ما يأتي:

س1- أين سَيُسَافِرُ رَامِي؟

....

س2- كيف استيقظ رامي؟

....

أكمل:

سَيُسَافِرُ عَامِرٌ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِيَزُورَ .... وَوَلَدَيه ....

رتب الجمل الآتية:

الجو – مستقر- غير – المنيا – في

....

تأمل – الخريطة – رامي

....

صل كل كلمة بمعناها:

تأمل   اتجاه

نَاحِيَة   نَظَرَ بِدِقَّةٍ

انطق وصنف:

(الأيام – المنيا – النيل – السفر – الخريطة)

قمرية	شمسية

حلل إلى مقاطع صوتية:

قَالَ : .... / ....

صَحِيحٌ : ...... /....... /....... .

اكتب بخط النسخ

الجو دافئ ومشمس

....

مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي

الكلمة	معناها	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
المفضلة	المحببة	أعطت	أخذت	مكان	أماكن – أمكنة
بأسف	بحزن	ضحكت	بكت	خريطة	خرائط
رجعت	عادت	رجعت	ذهبت	النهر	الأنهار
خصائص	صفات				

أعطت المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ خَرِيطَةَ مِصْرَ، وطلبت منهم تلوينها لِعَرْضِها في مَعْرِضِ " أُحِبُّ بَلَدِي "

هات من الفقرة:

لامًا قمرية: .... لامًا شمسية: ....

مد بالياء: .... كلمة بها شدة: ....

س1: ماذا أعطت المعلمة للتلاميذ؟

....

س2: ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟

....

س3: أين ستعرض اللوحة؟

....

أكمل:-

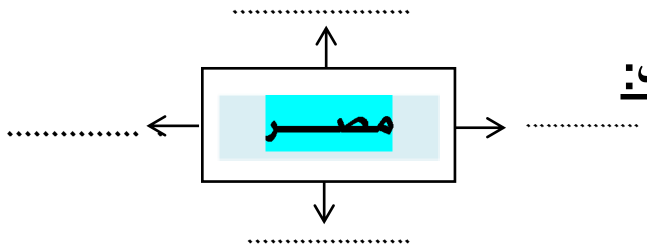
في البداية لونت فرح خريطة مصر باللونين .... و..................

ضع كل كلمة فى مكانها المناسب:

الأخضر – الأصفر – الأزرق

- .... لون المناطق الزراعية.
- .... لون الصحراء .
- .... لون البحار والأنهار

أكمل شبكة المفردات:



لاحظ واكتشف

أسلوب التعجب

تعريفه: تعبير يَدُلُّ عَلَى الدَّهْشَةِ وَالاسْتِغْرَابِ.

ما + أَفْعَلَ + المُتَعَجَّب مِنه + علامة التَّعجب.

مثال:

ما أَجْمَلَ الَحدِيقَةَ !

ما أَعْظَمَ مِصْرَ!

الوادى الجديد

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
تقع	توجد	حار	بارد	الرمل	الرمال
جذابة	جميلة	كثيرة	قليلة	الصحراء	الصحاري
نادرًا	قليلًا	صيفا	شتاءً	مساحة	مساحات
		الناعمة	الخشنة		

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحَرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِئُ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا.

أجب :

أين تقع محافظة الوادي الجديد؟

....

صف جو محافظة الوادي الجديد؟

....

اذكر آثار مُحافظة الوادي الجديد؟

....

ماذا تعرف عن بَحْرِ الرِّمَال العَظِيم؟

....

استخرج من الفقرة

لامًا قمرية: ....   مد بالياء: ....

تنوينًا: ....   فعلًا: ....

أكمل شبكة المفردات:

الوادى الجديد

....

....

....

أكمل:

بحر الرمال العظيم يوجد في محافظة ....

تتميز محافظة الوادي الجديد بـ ....

اكتب مفرد الكلمات الآتية:

محافظات ....

رمال ....

أماكن ....

خرائط ....

أكمل:

الْجَوُّ بِمُحَافَظَةِ الوَادِي الْجَدِيدِ .... في الصيف .... في الشِّتَاء.

من الآثارِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَادِي الجَدِيدِ ....

اكتب بخط النسخ

زَرَعْنَا الْحَيَّ بِالْأَشْجَارِ

....

لاحظ

المفرد والجمع

المفرد: هو ما دل على واحد أو واحدة

مثال : الولد نشيط

الفلاح مجتهد

الفلاحة نشيطة

الجمع: هو مادل على ثلاثة أو أكثر.

مثال: الطلاب أذكياء.

الفتيات مجتهدات

الفلاحون نشيطون

صل المفرد بالجمع.

أَثَر	مَتَاحِف
مَعبد	آبَار
مُتْحف	مَعَابِد
بِئْر	آثَار

نيل مصر

معانى المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
قاع	أسفل	فوق	تحت	القمر	الأقمار
البشر	الناس	يجري	يقف	زرع	زروع
الطمي	الطين	قاع	سطح		
يسعد	يفرح	يسعد	يحزن		

أكمل:-

النِّيلُ في مِصْرَ   مِنْ فَوْقِهِ الْقَمَرُ

فِي قَاعِهِ ......   يجري به ....

في .... زرعُ   مِنْ حَوْلِهِ ....

احْفَظْهُ يَا رَبِّي   .... بِهِ البَشَرَ

هات ما يأتى:

مد بالألف ....   مد بالياء ....

حرف جر................   لامًا قمرية ....

فعلًا ....   نوعه..........................

أجب:

ماذا يوجد فوق النيل؟

....

ماذا يوجد في قاع النيل؟

....

ماذا يوجد في شط النيل وحوله؟

....

حلل إلى مقاطع صوتية:

طَمْي: ..../........ قَاعِة : ..../......./......

زَرْع: ....../........ يَسْعَدْ: ..../..........

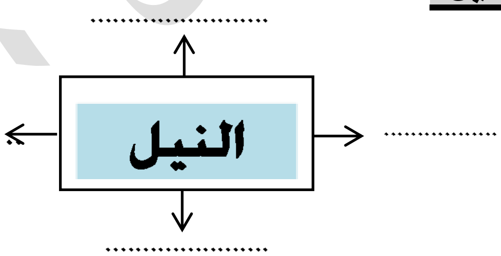
اختار الكلمة على الوزن المناسب:

عَلَم، قَلَم، .... [هَرَم – فِيل]

أَزْهَار، أَشْجَار، .... [أنهار – بنات]

قُصُور، عُطُور، .... [زُهور – نهْر]

هات شبكة النيل:



نموذج وصف مكان

أكمل بالكلمات الآتية:

مُمْتِعًا - الْمُفضَّلَةِ - صَافِيَة - المُنْعِش - سَاطِعَة

زُرْنَا أَنَا وَعَائِلَتِي قَرْيَةً بِالْفَيُّومِ، وَكَانْتِ السَّمَاءُ .... وَالشَّمْسُ .... اسْتَمْتَعْتُ بِجَوِّهَا الْبَدِيعِ وَهَوَائِهَا .... بِخَاصَّةٍ عِنْدَ بُحَيْرَةِ قَارُونَ، وَصَنَعْتُ بِالْفَخَّارِ إِنَاءً وَلَوَّنْتُهُ بِأَلْوَانِي .... وَكَانَ يومًا مَلِيئًا بِالْمُغَامَرَاتِ.

حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

النِّيلُ:........../.........../........

الْخَيْرُ: ..../.........../..........

الْعَظِيمُ: ..../........../........./.........

ضع اسم إشارة:

(هذا – هذه – هؤلاء)

.... ولد	.... بنت
قطط.............	.... وردة
بنات............	.... مهندس

بين نوع الأسلوب:

هل تحب المدرسة [ ]

ما أجمل مصر [ ]

ضع علامة ترقيم مناسبة [! - ؟ - : - ، - . -]

- أين تسكن ( )
- ما أجمل مصر ( )

شكرت فرح أمها وقالت (.....) الحمد لله (...........) لقد وجدنا حلا للمشكلة (.....)

ضع اسمًا موصولًا مناسبًا

(الذي – التي)

الولد .... يأكل الطَّعَام.

البنت .... تجهز الطعام

مراجعة أساليب

ضع ضمير غائب (هو – هي) :

1- .... مهندس.   2- .... مهندسة.

ضع ضمير مخاطب (أنتَ - أنتِ):

1- .... ولد.   2- .... بنت.

ضع حرف جر مناسب (إلى – من – بـ - على – في):

1- أذهب .... المدرسة.

2- أقرأ .... الصحيفة.

3- النظافة .... الإيمان.

4- أكتب .... القلم الرصاص.

5- القلم .... الحقيبة.

6- أضع القلم .... المكتب.

كون سؤالًا:-

-...؟

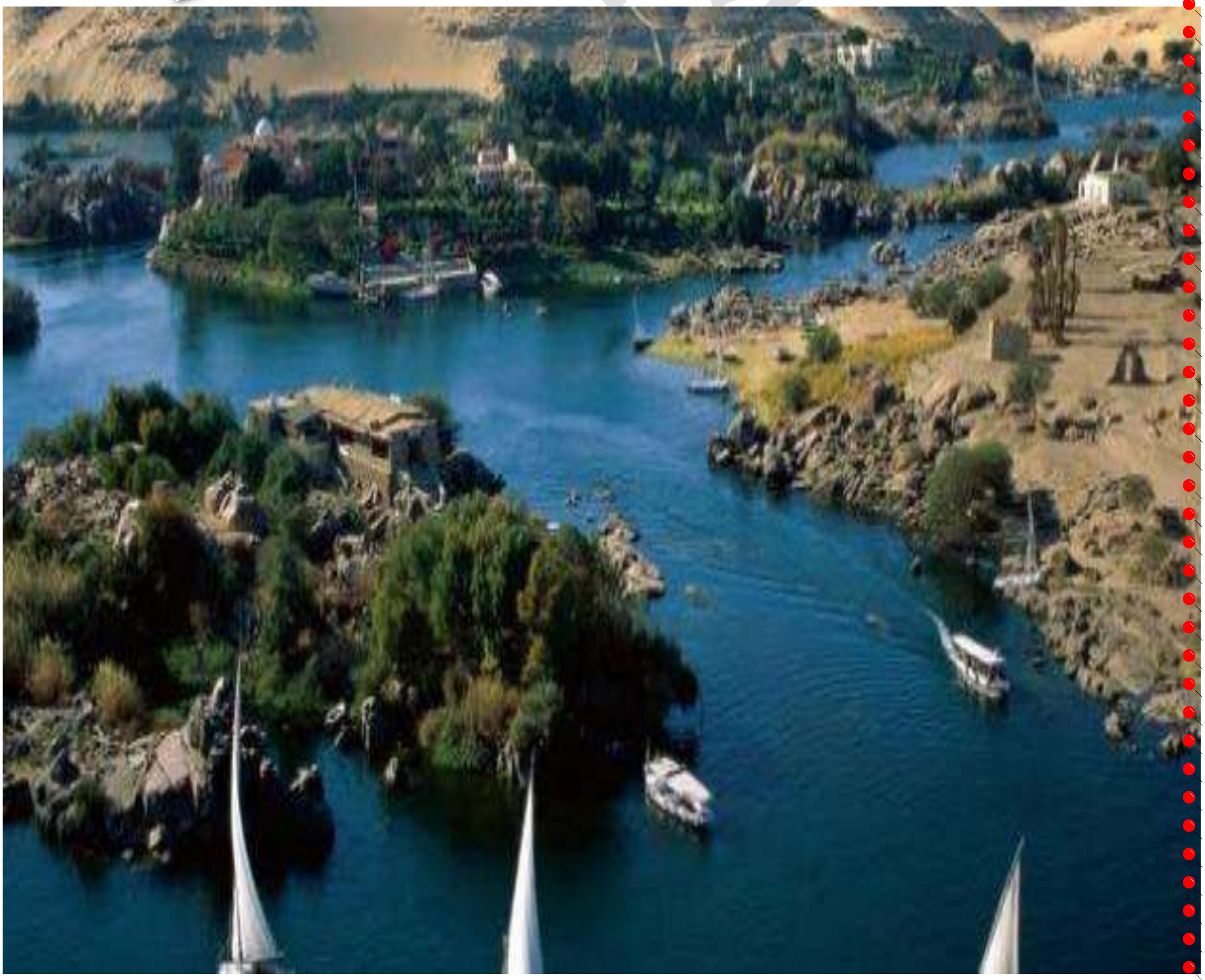
أذهب إلى النادي الساعة التاسعة.

-...؟

عدد الفصل ثلاثون تلميذًا.

الموضوع الثاني

سُكَّانُ النِّيلِ



قصة الاستماع

فَرَحُ النُّوبَةِ

س1- ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة.

1- جاء آدم من طنطا لحضور الفرح ( )

2- كان عمر وآدم يتدربان على رقصة الفرح ( )

3- لم يعجب آدم بِزِيِّ ابن عمه ( )

4- تأخر الخياط في عمل الزِيِّ ولم يرتدِه آدم في الفرح ( )

س2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- سافر آدم إلى................ (الإسكندرية – النوبة – قنا)

2- كانت النساء تطحن............ (القمح – المقرمشات – الخبز)

3- ارتدى آدم .... (الجلباب والصديري – بدلة – معطف)

4- كان فرح .... (ابنة عمه – ابنة خالته – ابن عمه)

س3 ضع حرف العطف المناسب مكان النقط:

(و – ف – ثم)

1- زينت صديقات ابنة عمي غرفتها بالسلاسل ...... الأطباق الملونة.

2- خيط عم صالح الملابس ...... أخذها إلى آدم.

3- ذهب آدم وعمر إلى غرفته وأراه زِيَّه .... لعبا معًا.

الألف المدودة

تتكون من :

ألف متحركة + ألف ساكنة = إطالة نطق الحرف.

أَ + أْ = آ

مثل: أَخَذَ + أأْخذ = آخِذ

أكمل:

1- أأْمَنَ ---> ....

2- قُرْأَان---> ....

3- مِرْأَآة ---> ....

4- أَأْسِف ---> ....

5- أَأْدَم ---> ....

–

اختر الحرف المناسب:

1- .... حمد   أ   آ

2- .... لاء   أ   آ

3- ....رنب.   أ   آ

4- ....منة.   أ   آ

القصة القصيرة

مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ

اختر الإجابة الصحيحة

1- أختي شعرها ناعم وكثيف (معناها) (قليل – كثير – ضعيف)

2- فرحت الأسرة بالمولود الجديد (معناها) (طفل صغير – شاب – شيخ)

3- تخيلت أن يكون لها شعرًا أسود مثل....... (أمي – أبي – أخي)

أكمل:

1- تنتظر الأسرة .... جديدًا

2- انظر جيدًا ملامحنا .... إلى حدٍ كبير.

3- تمنيت أن يكون لي .... تلعب معي.

4- تخيلت أن لها شعرًا أسود .... مثل .... وبشرتها .... مثلي أنا و..........

ضع كل حرف في مكانه المناسب:

ت مـ ت ث

1- ......ولود 2- بشر.....ـه

3- كـ....يف 4- ......منَّت

المثنى

هو ما دل على اثنين أو اثنتين.

كيف تكتب المثنى؟

الكلمة + ان = الكلمتان

الولد + ان = الولدان

ملحوظة --> إذا كانت الكلمة بها تاء مربوطة في آخرها تتحول إلى تاء مفتوحة ثم نضع الألف والنون، مثل: الوردة + ان = الوردتان

ثن الكلمات الآتية:

1- قلم --> ....

2- مكتب --> ....

3- معلمة --> ....

4- وجه --> ....

5- قاضي--> ....

6- كرسي--> ....

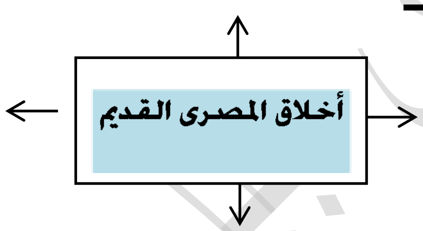
7- كتاب--> ....

8- فصل--> ....

أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار

الكلمة	معناها
كسوت	ألبست
سيئ	يفعل فعلًا سيئًا
شقاء	تعب
لوث	جعله غير نظيف

أكمل الشبكة التالية:-



ضع علامة √ أمام العبارة الصحيحة وعلامة x أمام العبارة الخاطئة

1- لم يكذب ولم يسرق المصري القديم. (   )

2- كان المصري القديم سببًا في شقاء الحيوانات . (   )

3- ملأ قلب المصري القديم الحب والكره. (   )

4- لم يلوث المصري القديم النيل. (   )

5- كان المصري القديم سببًا في دموع إنسان (   )

أسلوب النفي

هو أسلوب لنفي شيء أو حدث في الماضي أو الحاضر أو المستقبل.

أدواته

- **لم --> لنفي الماضي --> لم تأكل فرح طعامها.**
- **لن --> لنفي المستقبل--> لن أعطيك اللعبة.**
- **لا --> لنفي الحاضر--> لا أسمح لأحد بالتكلم.**

ملحوظة

تستخدم (لا) للنفي و للنهي، ويحدد معناها سياق الجملة.

- **لاترفع صوتك (أسلوب نهي)**
- **لا أكذب عليك (أسلوب نفي)**

س1 أكمل:-

أدوات النفي هي .... و .... و ....

س2- ضع أداة نفي.

.... يسيء الرجل معاملة المحتاج.

.... يشرب الولد اللبن.

.... ألعب اليوم.

.... تفتح البنت النافذة.

س- صف مدرستك من خلال الأصوات الموجودة في المدرسة ووصف التلاميذ وشعورهم عند حضورهم أول يوم في بداية العام الدراسي.

...

الموضوع الثالث

قصة الاستماع

" سر الحياة "

ضَعْ عَلَامَةَ ✓أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ x أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ.

1- أُعْجِبَ بَطَلُ الْقِصَّةِ بِالْمَرَاكِبِي وَهُوَ يُحَرِّكُ الْمَرْكَبَ ( )

2- حَوْلَ النِّيلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبُلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ ( )

3- عَائِلَةُ بَطَلِ الْقِصَّةِ لَا تَشْرَبُ مِنَ النِّيلِ. ( )

4- لَيْسَ لِلنِّيلِ فَضْلٌ فِي حَيَاتِنَا. ( )

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:-

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
إِلْقَاءُ الْقُمَامَةِ فِي النِّيلِ	تَلَوُّثُ الْمِيَاهِ
عَدَمُ سَقْيِ الزَّرْعِ	....

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي سِيَاقِهَا، ثُمَّ أَجِبْ:

الطَّمْيِ — الزِّرَاعَةِ — الْأَشْجَارِ

كَانَتِ الْحَيَاةُ فِي الْبِدَايَةِ بَسِيطَةً ، وَقَدْ أَنْتَجَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ الْمَوَادِّ مِنَ .... كَاسْتِخْدَامِ خَشَبِ .... فِي صُنْعِ الْمَرَاكِبِ، وَاسْتِخْدَامِ .... فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ.

س- ماذا تعرف عن الحياة قديمًا؟

....
.

انظر ولاحظ معنى الكلمة التى تحتها خط:-

- ذهبت إلى الحديقة في صباح يوم الجمعة. صباح --> اسم زمان
- سمعت أغنية للمطربة صباح. صباح --> اسم فتاة

ضع كل معنى تحت الكلمة المناسبة له:

(يَحْدُثُ - يُسْرِعُ)

يَجْرِي اللَّاعِبُ بِالْكُرَةِ

....

يُتَابِعُ الْأَبُ مَا يَجْرِي فِي الْعَالَمِ

....

نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الآتية بالفتح:-

- طَبيب ....
- مُعَلِّم ....
- كُرَة ....
- سَمَاء ....

القصة القصيرة

مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ

اخْتَرِ الْمَعْنَى المُناسب للكلمة التي تحتها خط:

أضَايِقَ — يُبْعِدَ — قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ — أَرْضٌ لِلزِّرَاعَةِ — تُشَاهِدُ

- يعمل الفلاح في <u>الْحَقْلِ</u> ....
- يغسل أبي السيارة <u>لِيُزِيلَ</u> الأتربة ....
- <u>تَرَى</u> أختي التلفاز ....
- خَفَضْتُ صوتي حتى لا <u>أُزْعِجَ</u> أمي و هي نائمة ....

ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة x أمام العبارة غير الصحيحة:-

- كان من عادة الابن أن يذهب لِيَفْتَحَ مجاري المياه (   )
- أزعج الأب البطة ليفتح مجرى الماء (   )
- يفتح الفلاح مجرى الماء؛ لِيَسْقِيَ الحقول (   )
- حفر الابن مجرى آخر للمياه بعيدًا عن البَطَّةِ (   )

أجب عن السؤالين الآتيين:-

- لماذا يذهب الفَلَّاحُ وابْنَه إلى الحَقْلِ؟

....

- ماذا كانت تفعل البَطَّةُ فَوْقَ الْجِسْرِ؟

....

لَامُ التَّعْلِيل

لام التعليل : تُسْتَخْدَمُ في التَّعْبِيرِ عَن سَبَبِ فِعْلِ الشَّيء.

مثال1 : اشتريت الحليب لِأَشْرَبَه.

مثال2 : لِماذا يُطْلَقُ على الجَمَلِ سَفِينَةَ الصَّحَرَاءِ.

لِأَنَّه يَتَحَمَّلُ الْجُوعَ وَالْعَطَشِ.

- صِلْ كل جملة بالسبب:

تُغَيِّرُ الحِرْبَاءُ لَوْنَهَا	**لِيَزْرَعَ الْأَرْضَ**
نَتَعَلَّمُ الطِّبَّ	**لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا**
يَذْهَبُ الفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ	**لِنُعَالِجَ الْمَرْضَى**

- ضَع كُل جملة أمام السبب المناسب لها:

(أَشْرَبُ الْحَلِيبَ – رِضَا قَارِئٌ مُمَيَّزٌ – خَالِدٌ لَاعِبٌ مُتَمُيِّزٌ)

- **.. لأنه يتدرب دائمًا.**
- **..لأكون بصحة جيدة.**
- **.. لأنه يقرأ كثيرًا.**

أَنَا النِّيلُ

ضع علامة √ أمام العبارة الصحيحة وعلامة x أمام العبارة غير الصحيحة:-

- النِّيلُ أَطْوَلُ أَنْهارِ الْعَالَمِ ( )
- يَنْتَهِي النِّيلُ وَيَسْتَقِرُّ فَي مِصْرَ ( )
- يُعَطِّشُ النِّيلُ شَعْبَ مِصْرَ ( )
- يَمُرُّ نَهْرُ لنِّيلِ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ( )

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:-

أَنَا النِّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَأَمُرُّ بِبِلادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا وَأَرْوِي زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا.

استخرج من الفقرة:-

ضميرًا .... مدًا .... ونوعه ....

تنوينًا .... ونوعه..................... كلمةً بها لام التعليل ....

8- ما فائِدَةُ نَهْرِ النِّيلِ؟

....

ظَرْفُ الْمَكَانِ

ظرف المكان: هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ أَيِّ اسْمٍ يُمْكِنُ أَنْ يَأْتِي كَجَوَابٍ عَلَى سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِكَلِمَةِ " أَيْنَ ".

- ظروف المكان هي : أَمَام – خَلْف- فَوْق- تَحْت – بِجَانِب – دَاخِل- بَيْن .

مثال: رَأَيْتُ الْعُصْفُورَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

↓

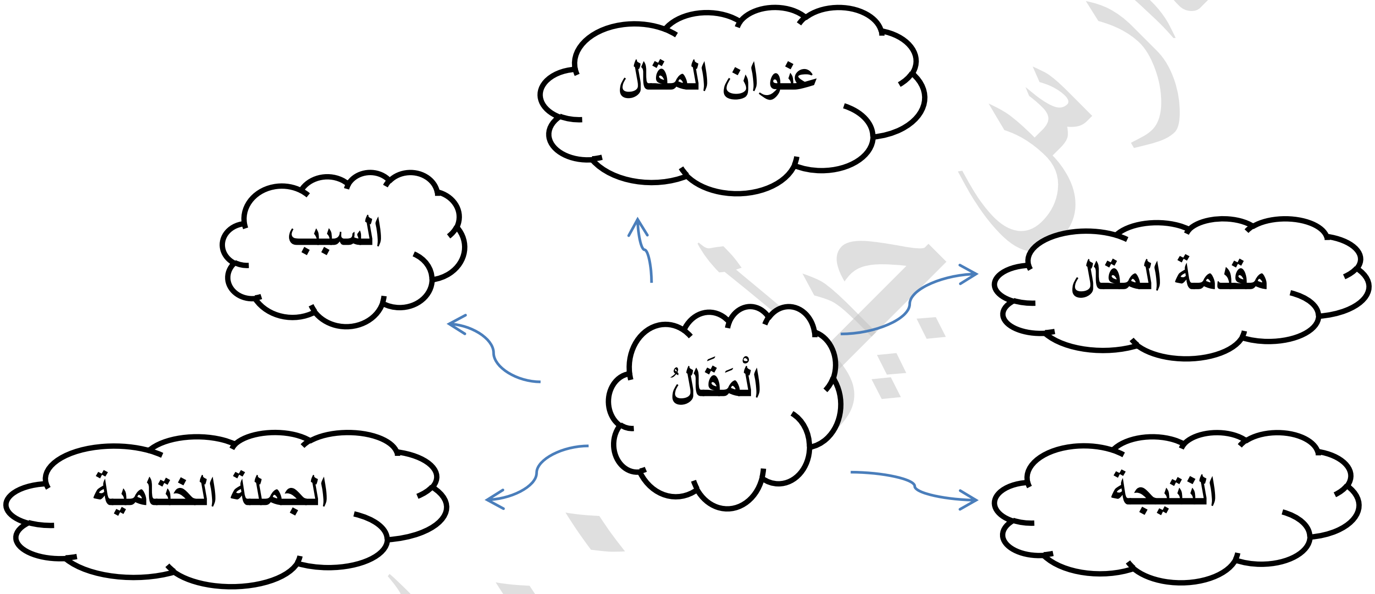
ظرف مكان

اختر ظرف المكان المناسب:

- وقف المتفوق .... المدير.   (بَيْن – دَاخِل – جَانِب)
- القرد .... الشجرة.   (فَوْق – بَيْن – دَاخِل)
- رأيت العصفور .... القفص.   (دَاخِل – تحت – فَوْق)

كِتَابَةَ مَقَالٍ مُصَغَّرٍ

المقال: هُوَ فَنٌّ نَثْرِيٌّ يُبَيِّنُ الْكَاتِبُ فِيهِ قَضِيَّةً مُعَيَّنَةً أَوْ فِكْرَةً مَا بِأُسْلُوبٍ مُنَظَّمٍ وُمُشَوِّقٍ.



<u>اقرأ ثم أجب:-</u>

تَعْمِيرُ الصَّحَرَاءِ

مساحَةُ مِصْرَ كَبِيرَةٌ جِدًا، وَلَكِنَّ هُنَاكَ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْهَا لَمْ يَسْتَغِلَّهُ شَعْبُهَا؛ لِأَنَّهُ صَحَرَاءُ، مِمَّا أَدَّى إِلَى وُجُودِ زِيَادَةٍ سُكَّانِيَّةٍ فِي مساحَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْهَا؛ لِذَا عَلَيْنَا تَعْمِيرُ الصَّحَرَاءِ وَالاهْتِمَامُ بِزِرَاعَتِهَا؛ فَالصَّحَرَاءُ ثَرْوَةٌ كَبِيرَةٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا.

- يَتَحَدَّثُ الْمَقَالُ عَنْ: ....
- مُقَدِّمَةُ الْمَقَالِ هِيَ: ....

تقييم تكويني

صل كل جملة بالكلمة المناسبة لها:-

- اخْتَبَأَ الولدُ................ الغُرْفَةِ.
- أَغْسِلُ أَسْنَانِي .... أَحْمِيهَا مِنَ التَّسَوُّسِ
- وَجَدْتُ الْكَلْبَ .... الْمَكْتَبِ.
- تَسْبَحُ الْبَطَّةُ .... الْبِرْكَةِ.

اقرأ ثم أجب:-

يَقَعُ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ بَيْنَ قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا وَقَارَّةِ آسْيَا، وَيُوجَدُ عَلَى شَاطِئَيْهِ عَدَدٌ مِنَ الْمُدُنِ الْمِصْرِيَّةِ

مِثْلَ : الْغَرْدَقَةِ وَسَفَاجَا وَشَرْمِ الشَّيْخِ الَّتِي تُعَدُّ مَكَانًا سِيَاحِيًّا مُهِمًّا يَجْذِبُ السُّيَاحَ إِلَى مِصْرَ؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بِمَا فِيهَا.

استخرج من الفقرة:-

مفرد "البِحَار" .... جمع " السَّائِح " ....

تنوينًا بالفتح .... لامًا شمسية ....

لامًا قمرية .... حرف جر ....

ظرف مكان ....

الْمِحْوَرُ الرَّابِعُ

" التَّوَاصُلُ "

الْمَوْضُوعُ الأَوَّلُ

" تَوَاصُلُ الْفُنُونِ "



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

" زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ "

<-- من خلال استماعك إلى القصة، أجب عما يلي:

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة:

1- سيزورالمدرسة .... (العائلة - وفدًا - صديقي)

2- لم ينضم خالد إلى فريق .... (الغناء الكتابة - المسرح)

3- كانت موهبة خالد .... (الغناء - الرسم - الكتابة)

4- شارك خالد يوم الزيارة بإلقاء شعر عن.......... (الأم - مصر - المدرسة)

5- جلس خالد .... (حزينًا - سعيدًا - وحيدًا)

ثانيا: رتب الكلمات لتكون جملًا مفيدة:

1- معرض - الوفد - بزيارة - المدرسي - قام

....

2- خالد - شعرًا - ألقى - من - تأليفه

....

3- ماهر - أنت - كاتب - يا خالد

....

أكمل شبكة المفردات :

....

.... **مصــــر**

....

قِصَّةَ نَوْلٌ وَخُيُوطَ

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
نول	تنسج الخيوط عليه	اقترب	ابتعد	شيلان	شال	ليلة	ليال
يغزل	ينسج	فرحت	حزنت	خيوط	خيط	فكرة	فكر/أفكار
اقتراحات	آراء	المفضل	المكروه			العائلة	العائلات
الشال	قماش يوضع على الأكتاف	نهار	ليل			عيد	أعياد
النقوش	الزينة						
المفضل	المحبوب						

اقرأ القصة ثم أكمل:

1- العائلات في محافظة .... تغزل .... و........................

2- كان حمدي يفكر في أنه يريد ....

3- اقترح خاله أن ....

4- كان الشال لونه .... ومكتوبًا عليه كلمة ....

5- شعرت الأم .... وامتلأ البيت ....

حول الفعل الماضي إلى أمر في الجمل الآتية:

1- ذَهَبَ مروان إلى الحديقة --> ....

2- رسم أحمد شجرة --> ....

3- ركب محمد القطار--> ....

اقرأ القطعة ثم أجب:

" فِي بُيُوتِ بَلْدَتِنَا أَخْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ سُوهَاجَ أَنْوَالٌ وَخُيُوطٌ كُلُّ العائلاتِ تَغْزِلُ أَغْطِيَةً وسِجَّادًا وَمَفَارِشَ وَشِيلانًا"

استخرج :

مد ب (ا): .... ، الحرف الممدود: ....

مد ب (ي): .... ، الحرف الممدود: ....

ال (ق): .... ، حرف جر : ....

اسمًا : .... ، فعلًا : ....، وبين نوعه: ....

كلمة منونة: .... ، نوع التنوين: ....

مفرد (العائلات): .... ، (مفارش): ....

أجب عن الأسئلة:

1- ماذا يغزل سكان محافظة سوهاج؟

....

2- بماذا كان يفكر حمدي؟

....

3-ماذا اقترح خال حمدي عليه؟

....

4- ما لون الشال الذي غزله حمدي؟

....

أكمل شبكة المفردات:

....

.... ← **أنوال** → ....

....

من التراث المصري

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
روائي	كاتب قصص طويلة	أفضل	أسوأ	الروايات	الرواية	مصري	مصريون
حائز	حاصل	الحديث	القديم	أناشيد	نشيد	جائزة	جوائز
لقب	اسم مميز	تتحدث	تصمت/تسكت	أغاني	أغنية	تمثال	تماثيل
الجرانيت	نوع من الصخور الصلبة					رمز	رموز
رمز	علامة/إشارة					صاحب	أصحاب

أجب عما يلي:

أولا: ضع الاسم المناسب لكل جملة:

(نجيب محفوظ - محمود مختار - أم كلثوم)

1- لقبت بكوكب الشرق (..................................)

2- حصل على جائزة نوبل في الأدب (..................................)

3- نحت تمثال " نهضة مصر " (..................................)

ثانيا: صنف الأفعال الآتية:

(نَقَشَ - صَنَعَ - يَبْنِي- يَمْزَحُ - حَافِظْ - ذَاكِرْ - تُسَاعِدُ - حَكَت - اذْهَبْ

ماضي	مضارع	أمر

ظرف الزمان

هو اسم يبين زمن (وقت) حدوث الفعل، ونسأل عنه بأداة الاستفهام [متى].

ومن الكلمات الدالة على ظرف الزمان:

(ليلًا - صباحًا - ساعةً - مساءً - يومًا - عامًا)

<u>أمثلة :</u>

1- يظهر القمر في السماء <u>ليلًا</u>.

2- نذهب إلى المدرسة <u>صباحًا</u>.

3- نسافر إلى الإسكندرية <u>صيفًا</u>.

4- تسقط الأمطار <u>شتاءً</u>.

الأسئلة:- **<u>ضع ظرف زمان مناسب مكان النقط:</u>**

1- أستيقظ من نومي ....

2- أذهب إلى النادي ....

3- أغسل يدي .... الأكل.

4- أتناول طعام العشاء ....

5- تنير الشمس السماء ....

<u>--> أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:</u>

1- .... مهندس ماهر [ضمير غائب]

2- .... أولاد [اسم إشارة]

3- .... جميلة [اسم مناسب]

4- .... الولد الطعام [فعل مضارع]

5- أشاهد التلفاز.................... [ظرف زمان]

نشيد أرض أجدادي

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
العزيز	القريب إلى القلب	عاش	مات	بلادي	بلدي	قلبي	قلوبي
أجدادي	والد الأب والأم	عزيزة	ذليلة	الأبناء	الابن	أرض	أراضي
الضعفاء	المتعبين	زرعنا	حصدنا	أجدادي	جدي	القطن	الأقطان
ناصرت	ساعدت	ضعفاء	أقوياء				

اقرأ النشيد ثم أجب:

1- تتحدث الأبيات عن ....

2- على أرض مصر عاش ....و ....

3- نزرع في مصر ....في الوادي، و.....................في ....

هات كلمات على نفس الوزن:

سَمَاءَ: ....، ....، ....

عَزِيزَة: ....، ....، ....

حلل إلى مقاطع صوتية:

بِلَادِي: ..../......../....... عدد المقاطع (........)

قِطَّة: ..../......../....... عدد المقاطع (........)

جَدِّي: ..../......../....... عدد المقاطع (........)

كتابة قصة

اقرأ القصة جيدًا، ثم أجب عما يلي:

" ذَهَبَ مُهَنَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا، وَفِي وَقْتِ اللَّعِبِ وَجَدَ صَدِيقَهُ آدَمَ يَجْلِسُ وَحِيدًا، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَلَعِبَ مَعَهُ وَاسْتَمْتَعَا مَعًا ".

البداية : ....

المشكلة : ....

النهاية : ....

الشخصيات : ....

الزمان : ....

المكان : ....

رتب أحداث القصة:

- شكره العجوز على مساعدته ( )
- كان محمد يمشي في الشارع صباحًا ( )
- رأى عجوزًا لم يستطع عبور الطريق فساعده ( )

مراجعة عامة

صنف الكلمات في الجدول الآتي:

[ليلًا - فوق - تحت - صباحًا - بين - ساعةً]

ظرف الزمان	ظرف المكان
....	....
....	....
....	....

اقرأ القطعة ثم أجب:

" الْقَمَرُ كَوْكَبٌ مُنِيرٌ، اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ الصُّعُودَ إِلَيْهِ وَالْهُبُوطَ عَلَى سَطْحِهِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ يَحْمِلُ صُخُورَهُ وَتُرَابَهُ ".

استخرج من القطعة:

مد بـ(ا): .... ، مد بـ(و): ....

كلمة منونة: .... ، وبين نوعه: ....

ال(ق): .... ، ال (ش) : ....

ضمير غائب: .... ، حرفًا: .... ، وبين نوعه: ....

اسمًا: ....، فعلًا: ....، وبين نوعه: ....

جمع (كوكب): .... ، مفرد (صخور): ....

هات كلمات على نفس الوزن:

صخورًا: ....،.......................،.....................

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

1- .... وردة جميلة. [اسم إشارة]

2- .... تلميذان مجتهدان. [ضمير متكلم]

3- يقف المعلم .... التلاميذ. [ظرف مكان]

المحور الرابع

الموضوع الثاني

وسائل التواصل

قصة مسرح الحي

من خلال استماعك للقصة أجب عما يلي:

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة :

1- أعدت الفرقة المسرحية (فيلمًا - مسلسلًا - مسرحية)

2- والد حسن كان متخصصًا في .... (العزف - لغة الإشارة - التمثيل)

3- لغة الإشارة هي طريقة التواصل مع فاقدي حاسة .... (البصر - الشم - السمع)

4- شارك الأصدقاء في .... مسرحية. (تأليف - غناء - تمثيل)

5- تعابير الوجه تفيد في نقل .... (الحروف - المشاعر - الكلمات)

ثانيا : رتب الحروف لتكون كلمة:

1- [غ - ل - ة] (..................)

2- [م - ي - س - ة - ح - ر] (..................)

3- [ث - ل - م - ي - ت] (..................)

ثالثا: ضع علامة ✓ أو x :-

1- سيقدم الأصدقاء العرض المسرحي لأطفال مدرسة الصم. (   )

2- والد حسن متخصص في لغة الإشارة. (   )

3- حركة الشفاة لقراءة الكلمات. (   )

4- غضب الأطفال بسبب تقديم العرض المسرحي للصم. (   )

5- لا نستطيع فهم أطفال الصم. (   )

قصة رحلة إلى المخيم

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
فترة	مدة زمنية	الغروب	الشروق	أصدقاء	صديق	رحلة	رحلات
أضعت	فقدت	الدفء	البرودة	صخور	صخرة	الطريق	الطرق
عثر	وجد	سعدت	حزنت	أغصان	غصن	الإشارة	الإشارات
تجولنا	تحركنا وانتقلنا	واسع	ضيق	الأصوات	الصوت	مخيم	مخيمات
أغصان	فروع	باردًا	ساخنًا	الأشجار	الشجرة	القائد	القادة
المخيم	مكان نضع فيه الخيمة	قليل	كثير				

أولًا: صل السبب بالنتيجة:

لم أجد سوى الرمال والجبال	أصبح الجو باردًا
بدأت الشمس في الغروب	فبدأت أشعر بالدفء
أشعلت بعض أغصان الأشجار	أضعت الطريق

أكمل شبكة المفردات:

....

.... ← **المخيم** →

....

اقرأ القطعة ثم أجب:

" ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيِّمٍ كَشْفِيٍّ، الْمَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورَ وَالرِّمَالِ"

<-- استخرج من القطعة:

- مد بـ(ا): .... ، - مد بـ(و): ....

- ال(ش): .... ، - ال(ق): ....

- كلمة منونة: .... ، نوع التنوين: ....

ياء الملكية: .... ، اسمًا: ....

كلمة بها حرف مشدد: .... ، حرفًا: ....

فعلًا: .... ، وبين نوعه: ....

مفرد(الصخور):.................، جمع(مخيم): ....،مضاد(واسع): ....

<u>--> أجب عن الأسئلة التالية:</u>

1- أين ذهب كريم وأصدقاؤه؟ وصف المكان.

....

2- لماذا أشعل كريم النار في أغصان الأشجار؟

....

3- ما الإشارة الضوئية التي استخدمها كريم؟

....

4- كيف عثر المعلم على كريم؟

....

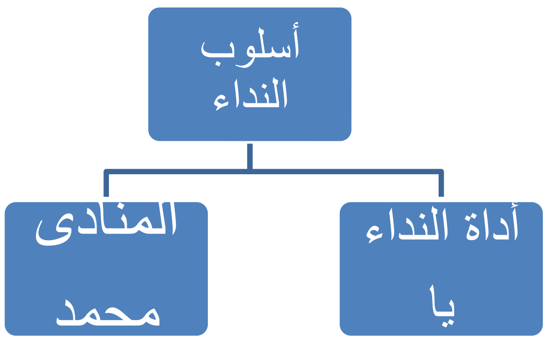
<u>هات كلمات على نفس الوزن:</u>

- جِبَال: .... ،..................... ،................ .

- أَغْصَان: .... ،..................... ،................

<u>أسلوب النداء</u>

تعريفه: هو أسلوب يتم استخدامه عند النداء على شخص ما، وذلك باستخدام الأداة "يا" وهو مكون من



أمثلة

يا محمد، حافظ على أدواتك.

يا نور، اشربِ اللبن.

يا أحمد، ذاكر دروسك.

[يا] هي أداة النداء، [محمد ، نور ، أحمد] المنادى.

أ- من الأمثلة المذكورة أمامك، استخرج أداة النداء والمنادى:

1- يا عمر نظم وقتك. أداة النداء (   )، المنادى: (   )

2- يا أبي، اشتقت إليك. أداة النداء (   )، المنادى: (   )

3- يا أمي، أحبك كثيرًا. أداة النداء (   )، المنادى: (   )

4- يا معلمتي، لم أفهم الدرس جيدًا. أداة النداء (   )، المنادى: (   )

5- يا مريم، افتحِ الباب. أداة النداء (   )، المنادى: (   )

ب- اختر الأسلوب المناسب مما بين القوسين:

1- أين تلعب بالكرة؟ (أمر - استفهام - نداء)

2- لا تضرب القطة. (نهي - أمر - -استفهام)

3- يا محمد، افتح الباب. (نهي - تعجب - نداء)

4- ما أجمل السماء! (تعجب - أمر - استفهام)

التواصل عبر الزمان

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
اهتم	حرص	قديم	حديث	المسافات	المسافة	الزمان	الأزمنة
قدرة	استطاعة	تطورت	تأخرت	الرسائل	الرسالة	الهاتف	الهواتف
الجياد	الأحصنة	سرعة	بطء	وسائل	وسيلة		
تطورت	تقدمت	بعدت	قربت	الجياد	الجود		
هائل	كبير وضخم	سهولة	صعوبة	السفن	السفينة		
اخترع	ابتكر						
سيرًا	مشيًا						
سريع	خفيف الحركة						

اقرأ النص ثم أكمل:

1- حرص الناس على .... منذ قديم الزمان.

2- من وسائل المواصلات البحرية .... ، ومن وسائل المواصلات البرية ....

ومن وسائل المواصلات الجوية ....

3- في البدء استخدم الناس .... لإرسال الرسائل لأنه ....، وعنده القدرة على ....

4- من وسائل الاتصال القديمة .... و ....

ومن وسائل الاتصال الحديثة .... و ....

أكمل الخريطة:

المعنى: ....

النوع:.................... ← سريع → المضاد:........................

في جملة: ....

اقرأ القطعة ثم أجب:

" الْآنَ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً، وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ وَالرَّادْيُو وَالتِّلْفَازِ وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت.

--> استخرج من القطعة :

الـ(ش): .... ، الـ(ق) : ....

كلمة بها مد: .... ، نوعه: ....

كلمة منونة: ....، نوعه : ....

اسمًا: .... ، فعلًا: .... ، نوعه: ....

جمع الهاتف: .... ، مضاد سهولة: ....

--> أجب عما يأتي:

1- كيف أصبح التواصل الآن؟ ....

2- بماذا اهتم الناس منذ القدم؟ ....

3- لماذا استخدم الناس الحمام الزاجل لإرسال الرسائل؟

....

4- كيف قام الأشخاص بإيصال الرسائل قديمًا؟

....

5- لماذا تم إنشاء خدمة البريد؟

....

حول الفعل المضارع في الجملة الآتية إلى الماضي:

1- يَذْهَب مهند إلى المدرسة --> ....

2- تُذَاكِر سُها دروسها --> ....

3- يَشْرَب عَاصِم العصير --> ....

الرسالة

تعريفها: هي نقل معلومة بأسلوب معين، عبر وسيلة معينة تتطور مع تطور الزمن.

عناصر الرسالة:

عناصر الرسالة

1- التاريخ

2- المُرْسِل

3- المُرْسَل إليه

4 - الجملة الافتتاحية

5- موضوع الرسالة

6- الجملة الاختتامية

نموذج الرسالة:

21- 5- 2020

إلى: عمرو

صديقي العزيز: عمرو

أكتب لك هذه الرسالة لأعبر عن تقديري لك، وأشكرك على سؤالك عني أثناء مرضي، أعتز بصداقتك.

من : جمال.

--> اقرأ الفقرة ثم أجب:

سَافَرَ وَالِدِي فَكَتَبْتُ لَهُ رِسَالَةً قُلْتُ فِيهَا:

إِلَى أَبِي الْحَبِيبِ:

أَكْتُبُ إِلَيْكَ لِأُبَلِّغَكَ أَنَّنِي نَجَحْتُ فِي الامْتِحَانَاتِ، وَأَعْطَتْنِي الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً رَمْزِيَّةً لِتَفَوُّقِي.. أَنْتَظِرُ قُدُومَكَ، أُحِبُّكَ يَا أَبِي.

مِنْ: ابْنِكَ خَالِد.

استخرج من الفقرة ما يلي:

1- مُرْسِلُ الرِّسَالَةِ هو .... ، المُرْسَل إليه ....

2- موضوع الرسالة هو ....

3- الجملة الاختتامية في الرسالة ....

اقرأ الرسالة ثم أجب:

21 - 3- 2020م

من: طارق

أخي العزيز: يوسف

لَقَدِ اشْتَرَكْتُ فِي حَفْلَةِ عِيدِ الْأُمِّ بِالمَدْرَسَةِ، وَأَلْقَيْتُ شِعْرًا جَمِيلًا عَنِ الْأُمِّ، كَرَّمَنِي مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

أَرَاكَ قَرِيبًا.

من : طارق.

1- التاريخ : .... ، 2- المرسِل:

....

3- المرسل إليه :

....

4- الجملة الافتتاحية :

....

5- موضوع الرسالة:

....

6- الجملة الاختتامية:

....

مراجعة عامة

صل كل جملة مما يلي بما يناسبها:

- يا أمي، أريد العشاء.	أسلوب نـهي.
- لا تلتفت أثناء السير في الشارع	أسلوب استفهام.
- ما أجمل الفستان!	أسلوب نداء.
- هل تحب القراءة؟	أسلوب تعجب.

صل كل كلمة بما يناسبها:

التَّوَاصُل	الْأَصْدِقاء
الْمَسْرَح	اللُّغَة
الإِشارة	السَّمْع

حول من الماضي إلى المضارع:

1- قَرَأَ أحمد القصة --> ....

2- كَتَبَ كريم الرسالة --> ....

3- حَمَلَ الحمام الزاجل الرسائل --> ....

4- سَمِعَ المريض كلام الطبيب --> ....

اقرأ القطعة، ثم أكمل:

" اشْتَرَكَ بَاسِمٌ فِي مُسَابَقَةِ الصَّحَافَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَفَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ، تَحَدَّثَ بَاسِمٌ مَعَ وَالِدِهِ عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ، وَقَالَ لَهُ: يَا أَبِي، عِنْدِي لَكَ مُفَاجَأَةٌ عِنْدَمَا تَرْجِعُ مِنَ الْعَمَلِ."

- مد بـ(ا): .... ، - مد بـ(ي): ....

- ال(ق): .... ، - كلمة منونة: ....

- اسم: .... ، - حرف جر: ....

- فعل: .... ، - نوعه : ....

- أسلوب نداء: ....

- وسيلة الاتِّصَالِ المُسْتَخْدَمَةِ هِيَ ....

أكمل الخريطة:

المعنى: ....

تَحَدَّث

النوع:.....................

المضاد:.....................

في جملة: ....

رتب الحروف لتكون كلمة:

1- (م - ي - م - خ): ....

2- (ر- س - ة - ا - ل): ....

3- (ر - إ - ش - ة - ر - ا): ....

الموضـوع الثالـث

التواصـــــل

فـي المجتمــع

قصة الاستماع

" جيرَانِي كَأَهْلِي "

1- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

أ- اجتمع الأب بأسرته لإخبارهم بأنه سيسافر .... (للعمل - للتنزه - للعلاج)

ب- كان ياسر خائفًا من السفر؛ لبعده عن .... (أهله - أصحابه - جيرانه)

ج- اتفقت الأسرة على .... (أنهم سيسافرون معًا - أن الأب سيسافر بمفرده)

د- استقبل الجيران أسرة ياسر استقبالًا .... (جيدًا - سيئًا - ضعيفًا)

2- ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة x أمام العبارة الخاطئة:-

أ- انتقل ياسر مع أسرته إلى محافظة أسوان. (   )

ب- اختارت الأسرة البقاء وعدم السفر مع الأب. (   )

ج- استقبل الجيران ياسر وأسرته بحزن. (   )

د- مرضت والدة ياسر، وبكت أخته من الجوع. (   )

هـ- تصرف ياسر بحكمة عندما استعان بجيرانه. (   )

3- أكمل كل كلمة من الكلمات الآتية بالحرف المناسب:-

(ة - ه - ـه - ـة - ت)

- فَطِيرَ.........   - وُجُو...........

- بَطَّ..........   - سَافَرَ..........   - فَوَاكِـ.........

4- اكتب نوع الأسلوب:-

أ- ما أجمل الفراشات الملونة! (..........................)

ب- لا تقطف أزهار الحديقة. (..........................)

ج- لماذا تذهب إلى المدرسة؟ (..........................)

د- لم أشرب اللبن؛ لأنه ساخن. (..........................)

هـ- يا آدم، لون الصورة. (..........................)

قصة (أبْحَثُ عَنْ شَرَيكٍ)

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع	الجمع	المفرد
لفت انتباهي	جذب نظري، جذب اهتمامي	صغير	كبير	وقت	أوقات	التلاميذ	التلميذ
ينتقل	يتحرك	المفتوح	المغلق	الطعام	الأطعمة	زملاء	زميل
أكتشف	أعرف	ينتهي	يبدأ	المدرسة	المدارس		
شريك	من يتعاون معي	أولًا	أخيرًا	ولد	أولاد		
زميلي	رفيقي،صاحبي	كثيرًا	قليلًا	صغير	صغار		
		جميل	قبيح	صندوق	صناديق		
				سر	أسرار		
				شريك	شركاء		
				يوم	أيام		

1- ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة x أمام العبارة غير الصحيحة:-

أ- يوجد الكثير من الطعام في صندوق كريم. (   )

ب- ينتقل كريم بين أصدقائه؛ ليبحث عن شريك. (   )

ج- أم كريم تعطيه طعامًا يكفيه وحده. (   )

د- كريم يأكل الطعام بمفرده ولا يشارك فيه أحدًا. (   )

(زميل - الطعام - سر- الأم)

- ضع كل كلمة من الكلمات السابقة في مكانها الصحيح:-

1- وجدت المعلمة طفلًا ومعه صندوق .... المفتوح.

2- يبحث كريم عن .... ليتشارك الطعام معه.

3- أرادت المعلمة اكتشاف .... الصندوق.

4- التي عودت كريم على العطاء هي ....

اقرأ ثم أجب:-

" فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ لَفَتَ انْتِبَاهِي وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ، وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ"

- معنى (لفت انتباهي): .... - جمع (وقت): ....

- مضاد (صغير): .... - مفرد التلاميذ: ....

استخرج من القطعة السابقة:-

- مد بالألف: .... - مد بالواو: ....
- مد بالياء: .... - (ال) قمرية: ....
- (ال) شمسية: .... - اسمًا: ....
- فعلًا: .... - نوعه: ....
- حرف جر: .... – كلمة بها حرف مشدد: ....
- ظرف مكان: ....

ب- ما الذي لفت انتباه المعلمة؟ وأين ينتقل الولد؟

....

ج- ماذا رأت المعلمة في الصندوق ؟

....

د- عَمَّ يبحث كريم ؟ ....

هـ- لماذا تضع الأم في الصندوق طعامًا كثيرًا ؟

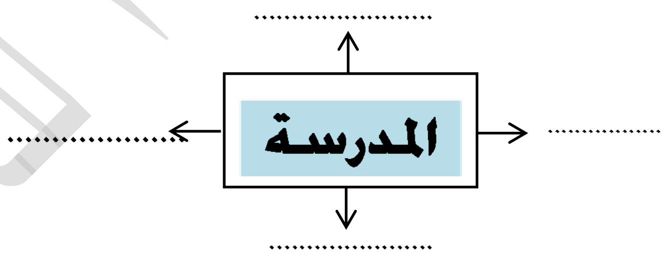
....

و- بم وصفت المعلمة " كريمًا "؟..

ز- ماذا تَمَنَّت المعلمة لكريم ؟

....

أكمل شبكة المفردات:-



أكمل الجمل الآتية باستخدام اسم إشارة مناسب (هذا – هذه – هؤلاء)

- .... المَبْنَى مُرْتَفِعٌ.
- .... الْفَتَيَاتِ مُهَذَّبَاتٌ.
- .... تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ.
- .... النُّجُومُ لَامِعَةٌ .
- .... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.
- .... الْكَلْبُ مُخْلِصٌ وَوَفِيٌّ.

- .... الْمَصَابِيحُ مُضِيئَةٌ.

ضع أداة الاستفهام المناسبة مكان النقط:-

(ماذا – من – كم – ما)

- .... تُفَّاحَةً تُرِيدُ؟ أُرِيدُ ثَلَاثَ تُفَّاحَاتٍ.
- .... تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِي.
- .... لَوْنُ الْفَرَاوِلَةِ؟ لَوْنُ الْفَرَاوِلَةِ أَحْمَرُ.
- .... أَصْلَحَ الْبَابَ؟ النَّجَّارُ هُوَ الَّذِي أَصْلَحَ الْبَابَ.

رتب الحروف لتكون كلمة:-

(ن – ص- ق – د – و)	(ع – م - ط – ا)	(ر – يـ - ش – ك)
....		....

الأخلاق الكريمة

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع	الكلمة	مفردها
يتعاون	يتشارك	الكريمة	السيئة	الأسرة	الأسر	الأخلاق	الخلق
الأيتام	أطفال فقدوا آباءهم	يظهر	يختفي	الفصل	الفصول	أبناء	ابن
المسنين	كبار السن	كثيرة	قليلة	المدرسة	المدارس	أشكال	شكل
البيئة	الطبيعة من حولنا	يجتمع	يفترق	الحي	الأحياء	الأيتام	اليتيم
مناسبة	ملائمة			المدينة	المدن	المعارض	المعرض
				الوطن	الأوطان	المشاريع	المشروع
				المكان	الأماكن- الأمكنة	أسعار	سعر
				خدمة	خدمات	الأشجار	الشجرة
				المجتمع	المجتمعات	المسنين	المسن
				الغذاء	الأغذية		
				البيئة	البيئات		

1- أكمل الجمل الآتية:-

أ- التعاون من الأخلاق ....

ب- من أمثلة التعاون في مصر دور .... ودور................

ج- المعارض والمشاريع توفر .... و................. بأسعار مناسبة.

2- أكمل بكلمات على نفس الوزن :-

أَبْنَاء : ....،....................،................

أَسْعَار: ....،....................،..............

3- ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة x أمام العبارة غير الصحيحة.

أ- دور الأيتام والمسنين من أشكال التعاون؛ لخدمة المجتمع. (   )

ب- توفر المعارض الغذاء والملابس بأسعار مناسبة (   )

ج- زراعة الأشجار تحافظ على البيئة. (   )

اقرأ ثم أجب:-

" يَظْهَرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ، وَمِنْهَا: دَوْرُ الْأَيْتَامِ، وَدُورُ الْمُسِنِّينَ، وَالْمَعَارِضِ وَالْمَشَارِيعِ الَّتِي تُوَفِّرُ الْغِذَاءَ وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ، وَزِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ وَالْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ ".

أ- ما معنى (مناسبة): .... جمع (الغذاء): ....

مفرد (الأيتام): .... مضاد (يظهر): ....

ب- استخرج من القطعة السابقة:-

- مد بالألف: .... - الحرف الممدود: ....

- مد بالياء : .... - الحرف الممدود: ....

- مد بالواو: .... - الحرف الممدود: ....

- اسمًا: .... - حرف جر: ....

- فعلًا: .... - نوعه: ....

ج- أجب عن الأسئلة الآتية:-

1- ما الخلق الكريم الذي جاء بالدرس؟ ....

2- ما الذي يتعاون فيه أبناء الوطن؟

....

3- اذكر بعض أشكال خدمة المجتمع.

....

4- ما أهمية المعارض والمشروعات؟

....

5- ما أهمية زراعة الأشجار؟

....

أكمل شبكة المفردات :-

....

.... ← **الْحَـيُّ** → ....

....

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

الجملة (تنقسم إلى)

جملة اسمية	**جملة فعلية**
هي الجملة التي تبدأ باسم	هي الجملة التي تبدأ بفعل
- الطالب يقرأ في المكتبة.	- يأكل محمد الطعام.
- أحمد يكتب الدرس.	- ينزل المطر شتاءً.

أ- بين نوع الجملة :-

1- الْيَتِيمُ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَطْفِ. (...................................)

2- يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ. (...................................)

3- التَّعَاوُنُ خُلُقٌ جَمِيلٌ. (...................................)

4- يَسْقِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.   (....................................)

5- النِّيلُ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.   (....................................)

ب- حول الجملة الفعلية إلى اسمية والاسمية إلى فعلية:-

1- تَنَامُ الْبِنْتُ مُبَكِّرًا --> ....

2- الْأُمُّ تَسْهَرُ عَلَى رَاحَةِ أَوْلَادِهَا --> ....

3- تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ صَيْفًا --> ....

4- الْفَلَّاحُ يَجْنِي الْقُطْنَ --> ....

عناصر القصة

" يُحْكَى أَنَّهُ فِي حَظِيرَةٍ مَلِيئَةٍ بِالطُّيُورِ كَانَتِ الْبَطَّةُ الصَّفْرَاءُ تَعِيشُ مَعَ أُمِّهَا فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ، وَفِي صَبَاحِ يَومٍ مُشْمِسٍ، ذَهَبَتِ الْبَطَّةُ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا،فَابْتَعَدَتْ كَثِيرًا عَنِ الْحَظِيرَةِ.

وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ رَآهَا الثَّعْلَبُ الْجَائِعُ، وَحَاوَلَ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَيْهَا؛ لِيَأْكُلَهَا، وَفَجْأَةً! صَاحَ الدِّيكُ بِصَوْتٍ عَالٍ؛ فَخَافَ الثَّعْلَبُ؛ وَجَرَى بَعِيدًا.

وَفِي النِّهَايَةِ، عَادَتِ الْبَطَّةُ إِلَى الْحَظِيرَةِ، وَشَكَرَتِ الدِّيكَ عَلَى إِنْقَاذِهِ لَهَا ".

عناصر القصة:-

1- شخصيات القصة: ....

....

2- الزمان: ....

3- المكان: ....

4- البداية: ....

5- المشكلة: ....

6- النهاية (الحل): ....

7- جمل الربط: ....

- ضع عنوانًا للقصة: ....

مراجعة الأساليب

1- استخدم أسلوب التعجب كالمثال:-

الْبَحْرُ عَمِيقٌ --> مَا أَعْمَقَ الْبَحْرَ!

الصَّحَرَاءُ وَاسِعَةٌ --> ....

الْحُقُولُ رَائِعَةٌ --> ....

الْجِبَالُ عَظِيمَةٌ --> ....

2- ضع علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين مكان النقط.

(؟ - ! - : - ؛ - . - ،)

- نَصْنَعُ الْأَوَانِي مِنْ طَمْيِ النِّيلِ ☐
- تُسْتَخْدَمُ الْآبَارُ فِي زِرَاعَةِ الصَّحَرَاءِ ☐ لِنُدْرَةِ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ عَلَيْهَا.
- مَا أَلْوَانُ مِفْتَاحِ الْخَرِيطَةِ ☐
- مَا أَعْظَمَ الْحَضَارَةَ الْمِصْرِيَّةَ ☐
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ ☐ سَنَعْرِضُ أَعْمَالَنَا فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ ☐
- يَا سَمِيرُ ☐ أَغْلِقِ النَّافِذَةَ.

3- أكمل على نفس الوزن:-

زُهُورٌ : ....،..................،....................

أَنْهَارٌ : ....،..................،....................

4- انْفِ الجمل التالية بـ "لم" أو "لن" كالمثال:-

يقرأ محمد القصة --> لم يقرأ محمد القصة.

يشرب الطفل العصير --> ....

ترفع البنت صوتها --> ....

5- استخدم لام التعليل؛ لربط كل جملتين كما في المثال :-

- أمارس الرياضة؛ يقوى جسمي. --> أمارس الرياضة؛ لِيقوى جسمي.
- أجتهد في مذاكرتي؛ أتفوق --> ....
- أذهب إلى المكتبة؛ أقرأ الكتب--> ....

6- استخدم أسلوب النهي كما في المثال:-

- **الكتابة على الجدران --> لا تكتب على الجدران.**
- السهر أمام التلفاز --> ....
- اللعب بالكرة في الطريق --> ....
- قطف أزهار الحديقة --> ....

7- اختر ظرف المكان المناسب لكل جملة :-

أ- العصفور يقف .... الشجرة	(فوق - بين)
ب- وضع أبي سيارته .... البيت.	(أمام - فوق)
ج- يعيش النمل في أعشاش .... الأرض.	(بين - تحت)
د- تطير الطائرة .... السماء والأرض.	(تحت - بين)

8- اقرأ، ثم اجعل الجملة تبدأ بفعل أمر كالمثال:-

- **يكتب الدرس --> اكتب الدرس.**
- يلعب بالكرة --> ....
- يحافظ على الغرفة --> ....
- يجتهد في المذاكرة --> ....